Acracia

Año 4 — 15 de octubre del 2015. Valdivia, región chilena — Nº47



NUESTRO LUGAR EN EL MUNDO

CONTENIDOS:

Nota Editorial

Por el 12 de octubre ni celebración ni conmemoración. No existe tal cosa como la raza, todes les seres humanos compartimos el mismo material genético, producto de miles de años de interacción y reproducción social, nuestras pieles y colores reflejan la rápida adaptación a las configuraciones geográficas y ambientales, aquello que llamamos terruño. ¿Por qué los aparatos de dominación insisten en llamarlo, día de raza, o de la hispanidad?, es porque han hecho de ignorancia su mejor arma de la dominación. Le llamaron nuevo mundo, para dejar en el imaginario la sensación de que aquí no había personas antes, ni si quiera salvajes. ¿Las razones de como el descubrimiento (occidental) de américa termino con el exterminio étnico y cultural más sistemático de la historia?, creemos que justamente fue posible al negarle a la mujer y hombre del Abya Yala, su condición de persona, de ser humano, los "grandes pensadores europeos" de por entonces se debatían en esta intriga científica absurda, tradición que continuo hasta los tiempos del viejito carlitos marx y su esperanza en la "desaparición de la raza americana inferior". –Y nosotres éramos les salvajes-. Se les negó toda su cultura, lengua y tradiciones, se les dijo que había un dios llamado dios, y que ese dios tenía un señor en la tierra llamado Papa y que junto a este estaban sus reyes el cual los gobernaba. –No tenían dios ni ley- apuntaban los misioneros ávidos en engañar al indio para que les llevasen el oro que su dios tanto codiciaba. Como podemos ver, el occidental, hispano, portugués, holandeses e ingleses le negaban la condición de persona a los indios, a propósito de sus propios demonios internos. Lo que los pensadores equívocamente llamaban naturaleza humana, no eran más que manifestaciones de sus propios marcos de interpretación sociocultural de lo que es real o no lo es. Negar la humanidad de otro debe ser provechoso cuando esperas aniquilarlos en el campo de batalla. Sin embargo, ¿que es esta naturaleza humana? Es la justificación histórica de las atrocidades del hombre que hereda de la tradición occidental de pensamiento, es aquella donde se esconde la sed de violencia, de rapacidad y egoísmo androcéntrico que ha ejercido más por la fuerza que por la razón. Facilitado por mecanismos corruptos de autoridad y gobierno, como la iglesia católica, que desde su fundación en el vaticano extendió su credo de miedo, sometimiento y terror por todos lados donde sus putrefactos tentáculos se extendían. La inquisición es el mejor ejemplo de esa policía del pensamiento, destinada a extender este miedo en el otro, miedo mutuo que es la base para justificación para la instauración de las autoridades coercitivas. Formas políticas que eran en absolutamente inexistentes en el Abya Yala. Por Dios y la Corona fue la máxima para los que portaban las pesadas armas, los pueblos ignorantes que para sus gobernantes tenían poco valor.

Hay quienes de buena intención intentan sacar cuestiones en limpio de todo este proceso de exterminio, y está bien que lo hagan. Pero el problema como hemos visto se asoma por otras partes, y tienen que ver, en como las creencias en verdades totalizadoras llevan a la humanidad a verdades que se imponen con el filo de las espadas.



Artesanía en Medicina, Higiene y Cosmética Orgánica



Visita el catalogo:
facebook.com/ikinadki.valdivia

VALDIGRAFIAS



ERRANTES
VISITA EL CATALOGO:
facebook.com/valdigrafiaserrantes



APOYE LA AUTOGESTIÓN MUSICAL
VISITE EL CATALOGO EN
http://accionilicitadistrosur.pagina.gr/
CONTACTO
accionilicitadistrosur@gmail.com

2DO NUTRAM EN MALALHUE

La primera jornada de reflexión vinculada con la cercanía del 12 de Octubre, una fecha nefasta no sólo para los pueblos del Abya Yala, sino, que para el resto de la Humanidad considerando este hito de grandes "descubrimientos" como el inicio del mercantilismo padre del modelo capitalista y abuelo del ahora modelo neoliberal, que hoy nos gobierna. Esta actividad fue realizada entre la asociación Kallfüllikan de la comuna de Lanco y la Federación Anarquista Local de Valdivia, con el claro objetivo de generar un dialogo y reflexión en torno a lo que significa el 12 de Octubre, o más bien, el resignificando de estas fechas como un conjunto de experiencias de resistencia; derribando la leyenda rosa sobre el Imperio Español invencible ante cualquier grupo que quisiera oponerse al poder de los reyes católicos.

En la casa de la cultura junto a Don Mario, nos encontramos con un grupo de señoras que nos preguntaron si hoy se realizaría una "capacitación con semillas" (en pocas palabras ¿ustedes son del INDAP?). Primero les respondimos que se generaría una actividad de carácter político, y luego les preguntamos que se conmemoraba el 12 de octubre a lo cual ellas respondieron que solo sabía que era un feriado (...)

Don Mario se daba el trabajo de invitar a gente que estaba en las cercanías de la Casa de la cultura de Malalhue y bueno a fin de cuentas hubo una señora que le atino a la gran pregunta, respondiendo que era el "día de la raza", resultaba ser una pequeña agricultora que subsistía con su familia en seis hectáreas, y bueno Don Mario insistió que la razón de fondo de que dentro de la Comuna de Lanco en promedio los mapuche vivan en promedio en una hectárea es por culpa de un proceso histórico que data de hace quinientos años; a fin de cuentas la señora, espantada, nunca regreso. Con el ánimo bajo empezó una conversación de cómo funcionaban los mapuche dentro de las comunidades y de que lamentablemente estos solo se interesaban por los proyectos, los fondos, subsidios, semillas y migajas que entrega por lo general el estado ya sea a través de muchos tentáculos o bien las mismas municipalidades, estas últimas recalco Don Mario recalco el poder que estas sustentaban y como la gente acude a ellas en masa.

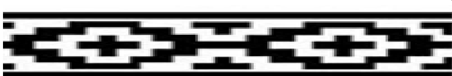
Llegamos así, a la que probablemente es la única revolución decente y anti neoliberal, es decir, era la protagonizada por el movimiento Zapatista de Liberación Nacional, que fue gestado y organizado con once años de anticipación. Este movimiento indígena que fue organizado por parcialidades lingüísticas que comparten el maya-quiche partió con el hito del derrumbe de la estatua de Cristóbal Colón en San Cristóbal, dentro del estado de Chiapas, y bueno la noche de navidad de 1994 comenzó el levantamiento alrededor de un grupo de tres mil guerrilleros del ejército zapatista irrumpieron y tomaron cinco municipios del estado chiapanejo, mientras un gran número de distintos grupos de indígenas iba tomándose los campos y expulsando a sus propietarios ilegítimos, que bueno, en su mayoría escapaban o resistían a punta de balazos, lo que al final terminaba con el asesinato de un número no despreciable de latifundistas; con el transcurso del tiempo se crearon los "caracoles zapatistas" que funcionan de forma autónoma del ejercito zapatistas y desde luego de las comunidades libres que están insertas en áreas rurales o en la selva Lacandona, en sí los caracoles son el elemento representativo a nivel político de los mismos zapatistas que aglutinan a campesinos y mayas



por igual, planteando esta idea nueva sobre la revolución hacia adentro, donde las y los zapatistas no plantean replicar su experiencia en otros contextos sociales, políticos o culturales como lo ha hecho históricamente el marxismo o el ahora tan en boga con la fórmula mágica del "comunismo libertario". A veinte años de esta revolución que le devolvió la esperanza al mundo de que el capitalismo podía ser vencido, luego de que esta idea se descartara tras la caída del muro de Berlín (esperamos por el bien de la humanidad libre que este hito siga siendo el ataúd del marxismo, esperamos que descanse en paz y que la gente de ciertos colectivos políticos se canse de tratar de que alguna vez funcione), bueno además de esto la desnutrición infantil se erradico gracias a que las comunidades Tetzal entre otras tienen tierras en las cuales practicar agricultura, además que los hospitales zapatistas totalmente gratuitos tienen agujas limpias, camillas y se basan en las prácticas tradicionales de medicina ancestral maya.

Finalmente se da inicio al Nütram de fondo, partiendo y versando sobre el concepto de Abya Yala acuñado por el pueblo Küna (en la región guatemalteca), representando dentro de su cosmovisión este continente con el caparazón de una tortuga, este elemento es fundamental se integra a una serie de movientes a nivel continental con el objetivo de liberar a los pueblos y naciones de esta noble tierra; este concepto es integrador incluyendo los dos hemisferios de este continente, no como el concepto viciado por los chavistas de Latinoamérica, ya que no sólo es excluyente, sino, que por el contrario legitima los estados nacionales que se formaron a partir de la decadencia del imperio español a principios del siglo XIX. Posteriormente se charló sobre el mito del imperio Español que gira en torno a que era "el imperio donde nunca se pone el sol", la verdad es que los conquistadores solo dominaron la costa del Colombia y Venezuela, Andes Centrales, parte de Mesoamérica y buena parte del Caribe. Finalmente luego de hablar de los Ashuar que en los noventa también reivindicaron un territorio selvático enorme; hablamos sobre Malalhue y como las comunidades mapuche de este sector están tratando de resistir el avance empresarial de la Luciana Pacific una transnacional maderera, compartiendo las palabras de Don Mario considero que es importante mantener este tipo de actividades, no sólo para que la gente se informe, sino, que también se den instancias donde la gente pueda conversar sobre temas sociales, históricos y culturales, para que puedan generar el conocimiento mutuo necesario para la libertad. Nuestra propuesta es llegar fuera de las orbitas de los grandes centros de conocimiento, ya que esa es la base de un verdadero trabajo territorial.

Armin.



POESIA DE CALLE

La siguiente sección nos la traen los compañeros del grupo de calle "comida, no bombas", quienes en sus salidas semanales han podido recopilar una serie de poesías de quienes han hecho de las calles su hogar.

Nunca te olvidare

Nunca te olvidare
¡Jamás!
Podrá el tiempo
Borrar, aquellos
Hermosos recuerdos;
Esos recuerdos
Que nos mantendrán
Unidos...
¡No importando,
Barreras, distancias
Ni tiempos!

Poeta de Lota.

EL MENDIGO Y EL LADRON

A lo largo de la avenida risueña van y vienen los transeuntes, hombres y mujeres, perfumádos, elegantes, insultantes. Pegado a la pared está el mendigo, la pedigueña mano adelantada, en los labios temblando la súplica servil.- ¡Una limosna por el amor de Dios! De vez en cuando cae una moneda en la mano del pordiosero, que éste mete presuroso en el bolsillo prodigando alabanzas y reconocimientos degradantes. El ladrón pasa, y no puede evitar el obsequiar al mendigo con una mirada de desprecio. El pordiosero se indigna, porque también la indignidad tiene rubores, y refunfuña atufado:- ¿No te arde la cara, ¡bribón! de verte frente a frente de un hombre honrado como yo? Yo respeto la ley: yo no cometo el crimen de meter la mano en el bolsillo ajeno. Mis pisadas son firmes, como las de todo buen ciudadano que no tiene la costumbre de caminar de puntillas, en el silencio de la noche, por las habitaciones ajenas. Puedo presentar el rostro en todas partes; no rehuyo la mirada del gendarme; el rico me ve con benevolencia y al echar una moneda en mi sombrero, me palmea el hombro diciéndome: ¡buen hombre! El ladrón se baja el ala del sombrero hasta la nariz, hace un gesto de asco, lanza una mirada escudriñadora en torno suyo, y replica al mendigo:- No esperes que me sonroje yo frente a ti, ¡vil mendigo! ¿Honrado tú? La honradez no vive de rodillas esperando que se le arroje el hueso que ha de roer. La honradez es altiva por excelencia. Yo no sé si soy honrado o no lo soy; pero te confieso que me falta valor para suplicar al rico que me dé, por el amor de Dios, una migaja de lo que me ha despojado. ¿Que violo la ley? Es cierto; pero la ley es cosa muy distinta de la justicia. Violo la ley escrita

por el burgués, y esa violación contiene en sí un acto de justicia, porque la ley autoriza el robo del rico en perjuicio del pobre, esto es, una injusticia, y al arrebatar yo al rico parte de lo que nos ha robado a los pobres, ejecuto un acto de justicia. El rico te palmea el hombro porque tu servilismo, tu bajeza abyecta, le garantiza el disfrute tranquilo dé lo que a ti, a mí y a todos los pobres del mundo nos ha robado. El ideal del rico es que todos los pobres tengamos alma de mendigo. Si fueras hombre, morderías la mano del rico que te arroja un mendrugo. ¡Yo te desprecio! El ladrón escupe y se pierde entre la multitud. El mendigo alza los ojos al cielo y gime:- ¡Una limosna, por el amor de Dios!

Ricardo Flores Magón.

"Ser oprimido, ser opresor, o cooperar voluntariamente para el bien común; no hay otra alternativa posible, y los anarquistas están naturalmente a favor de la cooperación deliberada y libre. Que no nos vengan con filosofías a hablarnos de egoísmo, altruismo u otros rompecabezas.
Estamos de acuerdo: todos somos egoístas, todos buscamos nuestra satisfacción. Pero es anarquista aquel cuya máxima satisfacción es la de luchar por el bien de todos, por la realización de una sociedad en la que él pueda encontrarse, hermano entre hermanos, en medio de hombres sanos, inteligentes, cultos y felices. El que, en cambio, puede adaptarse, contento, a vivir entre esclavos y a sacar provecho del trabajo de los esclavos, no es, no puede ser anarquista".

Errico Malatesta



Abya Yala y Nosotros

Nuestro inmenso continente unido por una delgada franja que divide las inmensidades oceánicas de las continentales. Fue guarida y cuna de las más variadas culturas, sociedades y grupos humanos. De acuerdo a las últimas estimaciones arqueológicas, se ha establecido que estos migraron hacia estas tierras, a fines del pleistoceno, durante un periodo que se ha denominado como "interglaciar", iniciado hacia el 55.000 AP (antes del presente), donde se sucedían a intervalos de 10.000 a 15.000 años, estaciones frías y cálidas. La primera caracterizada por sus masas heladas que dominaban el casquete polar norte, generando un descenso de las aguas y la conexión temporal de nuestro continente con el asiático, en un corredor denominado como beringia. Si bien, en general se menciona que estos primeros pobladores cruzaron hace unos 10.000 AP (antes del presente), estos los pudieron hacer en lapsos de 45.000 años. De hecho en el angustiado territorio chileno encontramos el sitio de monte verde II (cerca de Puerto Montt) con una datación temprana de 13.000 AP, mientras que otro yacimiento de este sitio arroja dataciones radio carbónicas de 33.000, por lo que nos deja la amarga impresión de que algo no calza.

La arqueología en américa ha estado dominada desde su inicio a la hegemonía del paradigma imperialista norteamericano. Ya que estos han postulado y defendido sistemáticamente que el poblamiento americano solo se inició por el paso de beringia, dando a entender que la colonización norte-sur es un hecho prehistórico. Sin embargo que cabe consignar que la humanidad no nació en el continente, llego organizado en bandas de recolectores-cazadores. Los antropólogos y arqueólogos han minimizado el posible impacto que pudo haber tenido la navegación costera y de alta mar. La verdad es que contemporáneamente se han subvalorado los conocimientos sociales de los principios de la flotabilidad. Muchas veces basta atado de juncos para poder disponer de un dispositivo de flotación de ahí a la navegación solo se requería el ingenio de la humanidad en cooperación. La llegada del hombre al conjunto de islas más alejados de las masas continentales, como el conjunto indonesio y la "isla" de Australia hacia 70.000-60.000 AP, nos evidencian los alcances tempranos de la que ya habían logrado la navegación costera. Las estrellas, el firmamento celeste, se erigía también como una gran brújula para quien pudiese desentrañar sus secretos, las estrellas más vistosas de los mares del sur, venus y la cruz del sur, pudieron haber facilitado la locura de abandonar los continentes para ir un tanto más allá, cada vez un tanto más allá. El error, el desacierto y el infortunio tuvieron que haber guiados a aquellos que llegaron por esta vía, tal cual lo harían en tiempos históricos los vikingos, china y los españoles.

Todo pareciera indicar que en tiempos del pleistoceno tardío se pudo haber llegado perdido por las costas, hacia américa.

En Monte Verde las excavaciones revelaron la existencia de un espacio plano y despejado, limitado por maderos, similar a una "plaza", mide aproximadamente 3 metros de ancho por 5 de largo, y estaba asociada con

varios fogones que contenían semillas carbonizadas y otros restos de plantas; y de otros diez fundamentos arquitectónicos de forma rectangular, aglutinados en una disposición lineal paralela a una de las orillas del antiguo arroyo. Fluían gruesos tablones de madera y troncos, los que fueron asegurados en su posición por medio de estacas. Dentro de los pisos ocupacionales de esas estructuras se encontraron diseminados pequeños fogones delimitados por arcilla, artefactos de madera y líticos (incluyendo algunas herramientas de piedra labrada). Los monteverdinos también fabricaban cordeles con hierbas, que eran parte importante de su desarrollo tecnológico, y que ocupaban en la construcción de viviendas y en la manufactura de artefactos. El descubrimiento de nudos fue fundamental contra el argumento de que la colección de artefactos culturales y restos naturales podría haber sido un accidente natural: los nudos en las estacas del toldo son complejos; son clara evidencia del ingenio humano. Afuera del toldo, tenían talleres, zonas habilitadas especialmente para la fabricación de instrumentos, preparación de alimentos y, presumiblemente, procesamiento de cueros. Trabajaban la madera y la piedra en procura de sus artefactos. Cazaban con boleadoras y lanzas. Manejaban un amplio repertorio botánico, y usaban distintas hierbas para alimentación, usos medicinales y también, presumiblemente, alucinógenos. Algunas de las hierbas no crecían en los alrededores del sitio, lo que podría ser evidencia de intercambio con otros grupos humanos en otras zonas. Se cree que Monte Verde era, según escribió Dillehay, "el campamento base permanente de una población local constituida por varios grupos organizados en forma flexible, pero dependientes entre sí. Un grupo residía permanentemente en el sitio; otros deben haberlo utilizado en forma periódica".

Los pobladores de Monte Verde representan una cultura de recolectores cazadores, diferente de la tradicional Clovis, que había sido considerada desde la década de los cincuenta como la primera cultura americana.

De acuerdo con las secuencias genéticas del ADN mitocondrial chonos, tehuelches y selknam, no compartían el mismo material genético que el resto de los pobladores del continente. Sin embargo en la región brasilera en el sitio de pedra furada también se encuentra otro sitio de ocupación temprana, con dataciones muy similares a las de monte verde. Tampoco es descabellado pensar en una pequeña migración desde el continente africano que está bastante cerca del Brasil. Sean cuales sean las rutas usadas por estos, una cuestión es clara, el continente finalizado el holoceno y estabilizado el clima quedan confinados a las sinuosidades continentales, ricos y varios pueblos y culturas se desarrollaran. Todo pareciera indicar que la primera ciudad urbana en el continente se produjo en la costa semiárida de Perú con la civilización Caral, con una antigüedad igual a las mesopotámicas 5.500 AP. Si bien los restos de esta cultura recién inician sus estudios sistemáticos, se puede dar cuenta que esta no fue una ciudad estado, una evidencia importante de ellos es la carencia absoluta de armas, y vestigios de guerra o flagelaciones, se cree que esta cultura declino inexorablemente frente a drásticos periodos secos provocados por el fenómeno del niño

Luego de las civilizaciones maya, azteca, chimú, tiwanaku e inca, se desarrollaron en Mesoamérica y los andes centrales. Geografías vertiginosas si se comparar con la levedad de China, Mesopotamia o Europa. Acá las exigencias entre la presión demográfica y las tierras para el cultivo, tuvieron un lugar destacado en las formas como se fue desenvolviendo los caracteres de estas culturas.

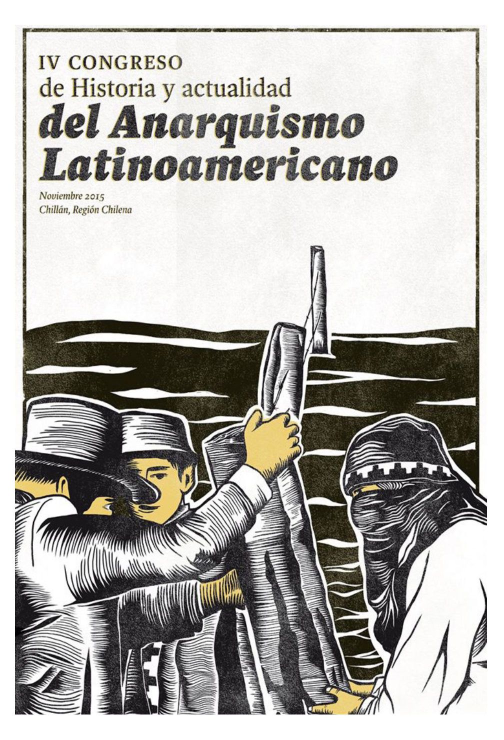
No hay civilización alguna que se compare a las desarrolladas en los andes, las altas montañas, las sierras y la puna no ofrecieron en ningún otro lugar del mundo configuraciones mas complicadas. Mientras la civilización griega se desarrollaba en un territorio cultivable en un 70% el área total, las andinas se desarrollaron con un apenas 18%. Las exigencias del trabajo y la producción agrícola demandaban grandes exigencias para todos, así se desarrollaba el trabajo colectivo (minga) y el sistema de la murra, luego cooptados y utilizados por los Incas. Así estos dispusieron a lo largo de sus carreteras y caminos en enmarañado sistema de tambos o postas, para la circulación de mensajeros y el almacenamiento de provisiones y excedentes para casos de emergencia.

Un mito también se ha apoderado respecto del entendimiento que tenemos de los pueblos americanos, respecto si desarrollaron o no escritura, o la rueda, o monedas y un largo etc. Hoy podemos afirmar respecto de la escritura que esta se dio en formas y significados desconocidos para los occidentales, las estelas mayas, aztecas, olmecas e incas guardan los secretos de estos símbolos. Respecto de la rueda varios juguetes y artefactos prehispánicos muestran a estas incluso en sociedades tribales como los piaroa, la salvedad es que no hicieron de estos carretas u otros elementos de carga y rodado, esencialmente producto de la inexistencia de animales de tiro en el continente, además de las escarpadas laderas andinas y tupidas selvas hacían poco propicio su desarrollo. Respecto de las monedas y su dimensión económica, esta se debe al mal entendimiento que han tenido los occidentales del dinero, solo en Europa y debido a su codicia de metales brillantes fue que se dieron que el oro, la plata y el cobre jugaran un rol destacado debido a su valor intrínseco, pero nada más alejado de la realidad, ya que esta valoración es sociocultural. En américa en cambio estos metales preciosos no siempre tuvieron asociado a un valor de cambio, en

sabido que en Centroamérica el cacao oficio como moneda de cambio, con un valor asignado. También en los andes, durante la cultura tiwanaku, estos establecieron una serie de alucinógenos como moneda de cambio entre las rutas caravaneras a las cuales convergían latitudes distantes como Atacama (tanto en la costa como en la puna) y Tucumán. Podemos ver así que no es "que falten" elementos para el desarrollo de las sociedades en américa, sino que sus conocimientos fueron despreciados por los victoriosos, desterrado y cercenado por medio de los estados nacionales y su función de dominación y estandarización étnica por medio de la ficción de la identidad del estado nación, chileno, peruano, argentino, no son más que el arbitrario y el despropósito trazando líneas imaginarias por las cuales las personas están divididas y enconadas.

"Como detesto que se me obligue a seguir unas pautas de conducta y adoptar unos principios ajenos a mi sentir, hasta el punto que estoy incluso dispuesto a sabotear una sociedad empeñada en doblegar mis actos, pensé que cualquier persona que se intente oprimir no podía sino compartir esos mismos sentimientos, y que, por lo tanto, lo mejor para vivir en paz consistía en no pretender imponer a nadie unas condiciones de vida contrarias a sus inclinaciones".

Tomas Ibañez



EL ANARQUISMO Y VALDIVIA

Preguntarse por los orígenes de algo, en este caso un fenómeno político de orden sicosocial, nos lleva a interrogar a las ciencias, sus métodos y sus dogmas. Dogmas que muchas veces hacen de los fenómenos políticos y las identidades un objeto frio, congelado en el tiempo, estático y determinado por las estructuras político-económicas. En este paradigma el materialismo histórico condiciono a futuro cualquier aspiración de buscar en los fenómenos sociales ciertas anomalías que escapan a este supuesto condicionamiento estructural. Ya que todo sería una repetición de lo obvio, la triste elucubración de lo evidente, un pleonasmo. Pero si esto fuera tan así como ha sentenciado la escuela marxistas, ¿Cómo es que efectivamente estas estructuras cambian?, ¿Cómo es que las personas y los grupos logra escapar y recrear nuevas formas?, los esclavos cimarrones son un ejemplo de ello: arrancados de su tierra africana, insertos en plantaciones brasileñas, escapan, internándose en la selva, mediando con los locales y generando nuevas asociaciones humanas, libres del salvajismo occidental. Ahora bien como podrán reflexionar, no solo ellos lo hicieron, muchos pueblos a lo largo miles de años, han abandonado divinidades, tierras y costumbres, para darle un vuelco radical a sus vidas. Los indios Tupí-Guarani, abandonaron la vida en las reducciones misionales, abandonaron la agricultura y se reinternaron en la selva en busca de la tierra sin mal.

Dicho este drama del entendimiento de la humanidad, es que se nos suscita luego ¿el cómo entonces podemos indagar el fenómeno del anarquismo y la anarquía? Si bien no hay un camino trazado y los historiadores guardan sus suspicacias. Podemos observar y comprender al anarquismo y la anarquía como una moneda, por un lado cruz y por el otro sello. ¿Extraña analogía no?, pero veamos por un lado –como señala el estudioso del anarquismo Peter Marshall- podemos observarlo y comprenderlo como todas las aspiraciones de la humanidad por ensanchar los caminos de la libertad, y por otro lado podemos apreciar el conjunto de ideas que evocan en nuestro imaginario aquello que llamamos como anarquismo.

-Valdivia y el anarquismo-

A la llegada de los españoles esta región se encontraba densamente poblada. De acuerdo a Aguirre para el periodo prehispánico: *Este territorio abarcaba desde Mehuín a Niebla, entre el mar y el Río Cruces, continuando hacia el sur por la costa de Corral, donde se reconocen los caciques de San Carlos y de Punta Galera, al sur del río Chaihuín. Era habitado por indígenas, con una organización tradicional mapuche lafkenche en lof, es decir, una amplia agrupación familiar autónoma, que controla un determinado territorio cuya jurisprudencia era reconocida por otros Lonko. Los lof se mantienen visibles hasta principios del siglo XIX en toda la costa, al norte y sur del Río Valdivia, incluyendo Niebla, Isla del Rey y Amargos, quienes mantenían relaciones de comercio con la ciudad* (Aguirre, 2009; 13).

Valdivia la ciudad austral más antigua del mundo, se funda el 9 de febrero de 1552, sobre una pequeña explanada donde tenían su cancha de palín, el pueblo indígena de Ainil. Este se agrupaba en "Machullas" donde además se dedicaban al cultivo de abundantes sementeras de maíz, frejoles, papas y quínoa. Los primeros españoles quedaron sorprendidos debido a lo "razonables de sus casas, con una a*rboleda sembrada a mano que parecía un paraíso, así por la lindeza y orden con que estaban dispuestos estos árboles como por el rio que va girando*" (Gayoso: 2004, 10).

Esta primera ciudad desaparece tras el terremoto y saqueo por parte de la población Mapuche Huilliche en 1599, quienes se alzaron contra el sistema de encomienda y la explotación. La ciudad no sería refundada hasta 1645, apropósito del interés de la corona holandesa por avecindarse en el sector, y que solo gracias a la belicosidad de la población indígena, el proyecto fracaso. Vuelta la población española debió subsistir implementando un modesto sistema de huertos y chacras. No obstante desde el Virreynato del Perú se le dio la "categoría de presidio" a Valdivia, lo cual lo surtía regularmente de prisioneros *"Los presos se emplean diariamente, cuando el tiempo lo permite, en componer puentes, terraplenar calles i cegar los zanjones que forman las abundantes lluvias del invierno. No hai obras de recreo ni medios para hacerlas, i así el de esta población está limitado a la vista del magnífico rio que la ciñe al poniente i norte, cubierto de embarcaciones a todas horas del día"* (Bauer 1925: 95).

Así la provincia de Valdivia estuvo durante larguísimos años desconectada de la zona central, primero por la presencia de la región mapuche autónoma, denominada "la frontera" y después por la inexistencia de redes camineras y ferroviarias, por lo que muchas de las vías de acceso fueron de carácter marítimo o fluvial. Esto no es sinónimo de aislamiento más bien es una particularidad geográfica de Valdivia, que lo situaba también en una posición única en el territorio nacional.

En 1845 en el gobierno de Bulnes se promulga la ley de inmigración selectiva, que tiene por objeto incorporar a profesionales y artesanos al proceso de colonización del sur del país. "*El objetivo de la ley es, efectivamente, atraer alemanes que sobrellevan por esos días las convulsiones previas a la Revolución Alemana (1184-1849), que finalmente no cristalizan la esperada republica sino que pone a la confederación germánica bajo el dominio prusiano. Esto provoca desilusión especialmente en los sectores más educados. Esta atmosfera de desazón es fundamental para que grupos de ciudadanos de Bohemia en Austrohungria, Sajonia, Baviera, Alsacia, Silesia y otros territorios bajo administración prusiana se aventuren a emigrar a territorio americano*" (Cofré y Flores 2014:10).

La mal llamada "pacificación de la Araucanía", abría la frontera interior de la provincia, permitiéndoles a chilenos e inmigrantes apoderarse de las fértiles tierras que antes figuraban como improductivas para la estadística nacional . Las industrias establecidas en Valdivia comenzaban a tener prestigio y a ser reconocidas primero en el ámbito nacional y luego en el internacional.

La ciudad progresaba a pasos agigantados en buena medida gracias al florecimiento de una incipiente actividad manufacturera, si bien esta contiene todos los caracteres industriales, ya que se tienen extensos talleres de latones y proceden hacia la mecanización progresiva de las partes, también se cancelan los sueldos en dinero corriente, entre las principales de estas: "*En 1890, entre tantas industrias florecientes, se destacan, en primer lugar, las de la madera, cuyo reino siempre ha sido Valdivia. Más de un centenar de aserraderos a vapor surten, en la ciudad, a decenas de mueblistas, carpinteros, de torneros, de astilleros navales, de tiendas de materiales y empresas de construcción*" (Blancpain 1985:117).

Las gentes de bien, venidas a menos, rápidamente encuentran su lugar, estableciéndose las primeras alianzas matrimoniales entre los criollos aristócratas y los alemanes, estos avivan las diferencias de cuna generándose rápidamente una suerte de clasismo de las principales familias alemanas contra los artesanos y trabajadores en general, siendo artesanos –por lo demás- la mayoría de los colonos avecindados en la ciudad de Valdivia (Guarda 2003). Como encontramos en agosto de 1866 en el periódico "El Semanario" en que se estampa: "*que los colonos artesanos habían llevado su insolencia hasta querer trata de igual a igual a la parte más culta de nuestra sociedad*". Los aludidos, con toda razón, ofendidos, replicaron enérgicamente en términos que pintan en toda su cruza la temática que venido tratándose a lo largo de este trabajo. "*Respetamos sinceramente cada posición social superior a la nuestra, con tal que lo sea por su mejor instrucción y educación, y confesamos que con el mayor placer que en la sociedad criolla valdiviana hay muchas, muchísimas personas...*



Vocero de la

Federación Anarquista Local de Valdivia

www.federacionlocalvaldivia.org

Distribución en: Calbuco, Osorno, Corral, Valdivia, Niebla, Panguipulli, Lanco, Malalhue, Mariquina, Temuco y Concepción.

Periódico Acracia complementa sus contenidos en su sitio web, alli encontraran entre otros materiales, cuadernillos, afiches, artículos, números anteriores de Acracia etc...

www.periodicoacracia.wordpress.com

En caso de querer colaborar, enviando artículos o distribuyendo números de acracia en tu ciudad o pueblo, no dudes en escribir a:

unionacrata@gmail.com